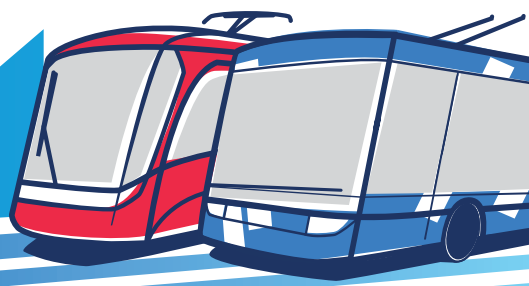


ПЕТЕРБУРГСКИЕ МАГИСТРАЛИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу



ГОРОДСКОЙ, ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ, ТАЛАНТЛИВЫЙ

«После рейса сердце просит музыки вдвойне!» – перефразируя слова из любимого советского фильма, так, наверно, могут сказать о себе участники гала-концерта, который прошёл в Горэлектротрансе 19 августа в рамках «Фестиваля талантов». Впрочем, почему только после рейса? И после смены в депо трамвайного или троллейбусного парка – тоже! А также после бумажной работы в офисе, у мониторов в диспетчерской или после совещания у начальства. Ведь участие в фестивале приняли представители практически всех подразделений и многих профессий ГЭТ!

Большой концерт на свежем воздухе подвёл итоги «Фестиваля талантов», который проходил в Горэлектротрансе под эгидой нового корпоративного конкурса «Быть здоровым легко!», организуемого по инициативе отдела социальной политики.

Концерту предшествовало два отборочных смотра в троллейбусных парках № 1 и № 6. Тогда членов жюри, в том числе профессиональных режиссёров и хореографов, удивило мастерство участников и разнообразие их талантов. Поэтому и родилась идея сделать из конкурсантов к гала-концерту если не звёзд, то звёздочек – точно!

В течение двух месяцев участники не просто готовили свои номера и проходили отборочные туры, но и занимались с преподавателями в творческих и танцевальных классах, повышали мастерство на занятиях по вокалу. Неудивительно, что 19 августа наши коллеги представили перед публикой уже настоящими артистами в самых разных жанрах: авторская песня, авторский стих, оригинальный жанр, танец и вокал.



Итогом этой работы стало не только творческое признание, но и баллы в копилку подразделений в общем корпоративном конкурсе «Быть здоровым легко!», который проходит на предприятии с 1 апреля с участием 18 команд.

Финал конкурса состоится 17 сентября в ДОЛ «Зарница» в формате семейно-спортивного квеста. Завершится праздник награждением команды-победителя конкурса.

► (Окончание на стр. 3)

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТРАМВАЙ ПРИГЛАШАЕТ НА ЮБИЛЕЙ

115-летие любимого транспорта петербуржцев отметят большим праздником в центре города. На площади перед театром «Балтийский дом» и на Кронверкском проспекте с 11.00 до 15.00 состоится насыщенная развлекательно-познавательная программа. Самый народный вид транспорта приглашает на день рождения всех желающих!



С 11.00 для посещения будет открыта выставка на Кронверкском проспекте, на которой можно будет увидеть историю развития петербургского трамвая: от старинных вагонов из коллекции Экспозиционно-выставочного комплекса ГЭТ до умных «трамваев из будущего», поступающих в Горэлектротранс в этом году. На выставку приедет «бабушка» трамвая – конка, специальная трамвайная техника. Также будет представлена новинка ЭВК: служебный вагон МС-2, реставрация которого завершилась к юбилею.

С 12.00 перед театром «Балтийский дом» пройдёт праздничный концерт. На открытой сцене перед петербуржцами и гостями города выступят народный артист России, оперный певец, солист Мариинского театра Василий Герелло, лауреат национальных театральных премий «Золотая маска» и «Музыкальное сердце театра» Иван Ожогин. На протяжении праздника взрослых и детей будут развлекать аниматоры, для гостей приготовлены различные сюрпризы.

От винта!



Официально

Директор Горэлектротранса Денис Минкин 16 августа выступил на круглом столе на тему «Настоящее и будущее городского электротранспорта: экспертный взгляд». Мероприятие организовала Общественная палата Санкт-Петербурга в рамках медиапроекта «Дело молодых». Главная идея, которую глава Горэлектротранса донёс активной молодёжи, заключалась в том, что кадрами нужно заниматься всем. Квалифицированные специалисты – основная потребность современной отрасли ГЭТ с учётом того, что вопросы обновления подвижного состава и инфраструктуры уже сдвинулись места и решаются. Сейчас отрасль стоит на пороге технологической революции, меняется номенклатура транспортных специальностей: они становятся более сложными и наукоёмкими. Собравшиеся обсудили вопросы транспортного настоящего, какой он – современный транспорт, и что нужно сделать для того, чтобы человек с традиционным русским менталитетом предпочёл общественный транспорт личному как более быстрый, комфортный и экономичный способ передвижения по городу.



Фото Общественной палаты Санкт-Петербурга

Проект реконструкции депо Трамвайного парка № 7, выполненный Проектным бюро «Луч», вошёл в тройку лидеров в номинации «Информационное моделирование объектов транспортной инфраструктуры» VI Всероссийского конкурса ТИМ-ЛИДЕРЫ 2021/22, проводимого при поддержке Минстроя России. Согласно проекту работы по реконструкции займут 2 года и будут вестись в 5 этапов для обеспечения непрерывности работы парка. За это время будут заменены трамвайные пути, контактная сеть, инженерные сети, а также технологическое оборудование. Помимо этого, будет обновлено и само здание депо. Трамвайный парк № 7 в числе первых будет модернизирован согласно комплексной программе развития Горэлектротранса «Сохраняя историю, движемся в будущее». Всего же по итогам выполнения программы к концу 2028 года под новый подвижной состав будут обновлены все 10 парков предприятия.

Приоритетный проезд перекрёстков обсудили на очередном заседании научно-технического совета Международной ассоциации предприятий городского электрического транспорта (МАП ГЭТ). Заседание состоялось на базе петербургского Горэлектротранса 11 августа. Темой стала разработка альбома типовых проектов организации приоритета движения трамвая через регулируемые пересечения. В заседании приняли участие в формате ВКС руководители предприятий-перевозчиков ГЭТ из Москвы, Краснодара, Ижевска, Самары, Набережных Челнов, Академии транспортных инженеров, ведущих компаний-производителей и поставщиков оборудования для обеспечения приоритетного проезда трамвая. Представитель Высшей школы транспорта СПбПУ Дмитрий Плотников сообщил о разработке отечественного программного обеспечения для симуляции и моделирования движения транспортных средств на улично-дорожной сети с использованием технологии нейросетей.



ГИС ЖЖХ
ПРОСТО
УДОБНО
ЧЕСТНО
dom.gosuslugi.ru



СЕБЕ ДОРОЖЕ

Более 1 млн рублей за первый квартал 2022 года заплатили водители, виновные в простое электротранспорта. В эту сумму входит как возмещение убытков от задержки движения на линии, так и материального ущерба в результате ДТП с участием ГЭТ. Оценивая статистику нескольких лет, в Горэлектротрансе отмечают, что автомобилисты, понимая материальную ответственность и с целью экономии времени участников ДТП, всё чаще используют возможность упрощённого порядка оформления некоторых случаев.

Именно время нередко становится ключевым фактором, позволяющим сократить объём взысканий в отсутствие других возможностей избежать материальной ответственности за ДТП. Время простоя электротранспорта на линии начинается с момента, когда водитель сделал соответствующую отметку в путевом листе. Для минимизации суммы возмещения убытков виновники ДТП заинтересованы в наиболее скором возобновлении движения общественного транспорта. Законодательством предусмотрена упрощённая процедура оформления ДТП в ряде случаев, если одновременно соблюдаются следующие условия:

- вред причинён только транспортным средствам,
- не причинён вред жизни или здоровью,
- в ДТП не более двух участников,
- у участников ДТП оформлен полис ОСАГО,
- обстоятельства причинения вреда в результате ДТП не вызывают разногласий у участников.

В целом при расчёте убытков за вынужденный простой учитываются реальные потери предприятия из-за невозможности выполнить транспортную работу по причине ДТП. Эта сумма включает в себя недополученные субсидии на осуществление перевозок пассажиров и недополученный доход от перевозки пассажиров за время простоя подвижного состава. В частности, ущерб зависит от времени простоя транспорта, количества остановленного транспорта на маршруте и других аналогичных факторов. Рас-



64

требования ГЭТ к виновникам ДТП удовлетворены за первые 3 месяца 2022 г.

1,1

млн рублей составила общая сумма взысканных средств.

24

млн рублей заплатили виновники ДТП с 2018 по 2021 гг.

чёт осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями Комитета по транспорту Санкт-Петербурга.

Стоит учитывать и высокую стоимость подвижного состава, который потребует восстановления после ДТП. Как правило, суммы материального ущерба значительно превышают выплаты за вынужденный простой электротранспорта. Так, по одному из случаев в 2021 году с участника ДТП суд постановил взыскать более 570 тыс. рублей за наезд на трамвай при движении задним ходом.

В целом участникам движения необходимо знать, что Горэлектротранс может потребовать компенсацию за ДТП сторонних транс-

портных средств на трамвайных путях, столкновение стороннего транспорта с трамваем или троллейбусом, повреждение контактной сети или опоры контактной сети сторонним транспортом, негабаритным грузом, рабочей техникой, а также в связи с падением или обрушением сторонних предметов на контактную сеть.

Во избежание ущерба на предприятии напоминают о необходимости предоставлять приоритет общественному транспорту; минимизировать время оформления ДТП, особенно если оно мешает линейному движению; соблюдать правила парковки и не оставлять автомобиль в зоне трамвайных путей.

На линии: Троллейбусный парк № 3

Добрый день, дорогие коллеги! Хотелось бы поделиться с вами оригинальным техническим решением, применяемым в нашем парке, а именно приспособлением для быстрой установки домкратов. Получив новые низкопольные машины, мы столкнулись с проблемой установки домкратов: невысокий клиренс не позволял завести балку подъёмника под раму троллейбуса. Поэтому сначала приходилось поднимать машину ручны-



ми домкратами вручную, подставляя их отдельно под каждую ось, и под приподнятый таким образом троллейбус заводить балки подъёмников. Эта операция занимала продолжительное время, но решение было найдено. Силами цеха были изготовлены деревянные подиумы, которые подставляются под колёса при постановке троллейбуса в ремонт. Троллейбус наезжает на них своим ходом, таким образом расстояние от пола до рамы увеличивается на нужную нам высоту и бал-



ки подъёмников без проблем заводятся под машину. Это позволило нам уменьшить время подъёма машин и сократило трудозатраты.

Алексей Александров,
старший мастер
Троллейбусного парка № 3

ГОРОДСКОЙ, ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ, ТАЛАНТЛИВЫЙ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Екатерина Дружинина, ведущий специалист сектора договорной и претензионной работы Службы компьютерных технологий, связи и коммуникаций

Я работаю в Горэлектротрансе довольно давно, и у меня всегда была маленькая мечта: спеть для своих коллег, показать себя с другой стороны, показать своё творчество. И вот совершенно неожиданно ГЭТ дал мне такую возможность! Выступление на отборочном туре, запись песни в профессиональной студии и выступление на большой сцене в финальном гала-концерте! Это был один из тех моментов, которые остаются в памяти на долгие годы! Спасибо всем, кто организовал, воплотил и помог осуществить давнюю мечту! Надеюсь, что теперь подобные мероприятия и концерты станут нашей доброй традицией. Ведь сейчас, в непростые времена, очень важно объединяться, задаваться общей целью, и нести в этот мир красоту и радость! А работники Горэлектротранса как никогда преуспели в этом, ведь они талантливые и яркие люди!

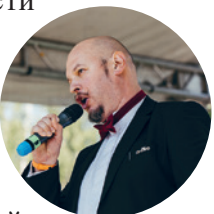


Данил Ланской, слесарь по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования подвижного состава Троллейбусного парка № 1

Участие в конкурсе помогло мне ещё больше развиться в плане творчества, понять, чем отличается сцена от обычного исполнения песен в компании родных и друзей, как ково петь в микрофон перед людьми. На предприятии есть множество людей с разнообразными талантами. И конкурс даёт им возможность показать себя коллегам уже на другом уровне.

Алексей Коваль-Покотило, начальник сектора экологической безопасности Службы охраны труда, промышленной и экологической безопасности

Это взаимный обмен невидимой глазом, как электричество для Горэлектротранса, энергии между сценой и залом, которого в обычной жизни не происходит, это эмоции, которые мы на своих рабочих местах не можем себе позволить. Такие мероприятия позволяют отвлечься от рутинной для большинства сотрудников работы, поднять «погружённую в дела» голову и увидеть что-то совершенно иное, светлое, лёгкое, весёлое. Такие концерты позволяют ещё больше сплотиться коллективу, вдохновиться примером своих коллег и попробовать себя в творчестве, раскрыть дремлющие способности и таланты и, не исключено, с пользой применить их в работе.



Любовь Тарасова, водитель Троллейбусного парка № 6

Благодаря участию в конкурсе я обрела знакомства с большим количеством талантливых и интересных людей. Бесценный опыт выступления перед публикой. Возможность побывать не зрителем, а участником такого масштабного мероприятия. В чём его значимость? Одна идея сплачивает коллектив, занимаясь общим делом, люди больше узнают друг друга, появляются новые проекты. На мой взгляд, было интересно всем: и участникам, и болельщикам. Спасибо организаторам за этот очень интересный конкурс!



Наталья Десятова, водитель троллейбуса Совмещённого парка

Благодаря участию в конкурсе мы в первую очередь поверили в себя! Какая-то часть меня просто спала... А тут - проснулась и...запела!! Я другому увидела своих коллег! Водители не очень общительные люди, все разговоры о работе и на работе. А на фестивале мы были просто очень артистичные и талантливые! Сама атмосфера была очень дружеская и открытая! Стирались грани между парками, Управлением, должностями! Чувствовалось, что мы работаем на одном предприятии, и нам оно дорого! Несмотря на сложности, наш ГЭТ не забывает, что за нашей работой стоят люди! И нас заставляет помнить об этом! В Петербурге трамвай и троллейбус – это неотъемлемая часть нашего города! А с такими мероприятиями мы становимся ещё ближе друг к другу, сплочённой и в отдыхе, и в работе!



Сергей Любятинский, студент Учебно-курсового комбината, будущий водитель троллейбуса

Хочется выразить огромную благодарность Горэлектротрансу за организацию развлекательных мероприятий, которые дают всем работникам предприятия возможность активно участвовать, демонстрировать свои таланты и просто получать удовольствие на фестивале! Такого рода мероприятия открывают для меня возможность проявить свои таланты, делиться задором, дарить улыбку и хорошее настроение! Это новые знакомства! Поддержка своих коллег и других участников фестиваля! И, конечно же, отличное времяпрепровождение!



Виталия Зинкевич, диспетчер к/с «Ул. Васи Алексеева», Служба движения

Для коллектива очень важны такие мероприятия. Они помогают жить и работать в одном ритме, выводят сотрудников на особую волну взаимодействия. Я увидела масштаб предприятия, в котором работаю с удовольствием. Организация праздника была на высоком уровне, что дало возможность легко и с удовольствием провести время и получить море впечатлений внутри замечательного, трудолюбивого и развивающегося коллектива сотрудников ГЭТ.



Светлана Репина, водитель Трамвайного парка № 7

Конкурс это возможность душе взлететь! Ведь у нас на предприятии люди работают на тяжёлых, монотонных работах. Обязательно надо вытаскивать их из кабин, депо, кабинетов! Насколько у нас люди талантливы! Ещё многие не пришли, может, застенчивы, а многие ещё раскроются и покажут себя! Конкурс обязательно надо проводить ещё! И наши люди самые дружелюбные! Я перед выступлением нервничала, так они вышли к сцене с улыбками, поддержкой, и я перестала нервничать! Спасибо им большое! Кстати, отдельное спасибо Николаю Громову и Наталье Грумад. Они меня встряхнули на репетиции, многое подсказали, как себя вести на сцене. Сказали не хмуриться, а это у меня профессиональная привычка. Я ведь машины взглядом разгоняю!



Алевтина Королькевич, специалист по охране труда Трамвайного парка № 1

Этот корпоративный конкурс очень значим для коллектива, как нашего парка, так и ГЭТ в целом: ведь он позволяет развивать не только профессиональные качества работников, но и даёт возможность раскрыться новым талантам. А ещё было очень приятно видеть и ощущать поддержку со стороны коллег во время выступления!



Людмила Коровкина, экономист Троллейбусного парка № 2

Участие подарило мне массу положительных эмоций, а также чувство гордости за наше предприятие - у нас работает столько талантливых людей! Это же прекрасно! Укрепляется корпоративная культура, оживляется рабочая атмосфера, создаются новые знакомства. Я вот, например, познакомилась со множеством приятных и интересных людей с других подразделений. Будет круто, если конкурс станет в Горэлектротрансе традицией!



Новости бережливого производства

ЭКОНОМИМ НАУЧНО

4 августа под председательством советника директора предприятия – начальника Управления формирования политики Сергея Китаева состоялось заседание Корпоративного проектного офиса, на котором обсуждались выявленные в подразделениях проблемы и проводилась защита проектов по оптимизации производственных процессов. Рабочие группы представили на рассмотрение «бережливые» идеи, экономящие ресурсы предприятия.

По итогу заседания к реализации было принято 3 проекта улучшения, 2 проекта отправлены на доработку. Особенно хотелось бы отметить следующие идеи:

- совместный проект Отдела страхования и претензионной работы с Административным отделом «Экономия средств при отказе получения недоставленных почтовых отправлений». Отказ от получения невручённой адресатам корреспонденции и оплата возврата только невручённых адресатам отправлений с объявленной ценностью даст экономии порядка 800 тысяч рублей в год.
- проект заместителя начальника производственно-технического отдела Службы подвижного состава Александра Барина по увеличению количества печатаемых страниц без замены и дозаправки картриджами за счёт полной выработки содержащегося в них тонера. Это даст возможность на 30 % продлить срок службы картриджа для принтера модели Ricoh SP C261SFNw и позволит рассмотреть возможность такого подхода к другим моделям МФУ. Ожидаемый экономический эффект составит 231 тысячу рублей за год.

«В новой реальности как никогда ценятся предложения коллег, ведущие к максимально бережному использованию имеющихся ресурсов. Требуется усилить работу по привлечению наших сотрудников к участию в проектной деятельности!» – подвёл итог Сергей Китаев.

Олег Кудрявцев,
заместитель начальника Отдела
перспективного развития
Управления формирования политики

«КРАСОЧНОЕ» ПОЗДРАВЛЕНИЕ

В Петербурге наградили лидеров IX конкурса детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве», организованного Горэлектротрансом. В этом году конкурс был посвящён сразу двум юбилейным датам: 115-летию петербургского трамвая, который город отпразднует 29 сентября, и 65-летию самого модного ленинградского трамвая 50-60 годов ЛМ-57 «Стиляга».



Церемония награждения состоялась в преддверии 1 сентября в Экспозиционно-выставочном комплексе ГЭТ. В ней приняли участие директор СПб ГУП «Горэлектротранс» Денис Минкин, председатель Межрегионального профсоюза работников жизнеобеспечения Санкт-Петербурга и Ленинградской области Нина Леонтьева, заместитель главы администрации Василеостровского района Владлен Родионов и первый заместитель главного редактора газеты «Петербургский дневник» Максим Сю.

На празднике выступил творческий коллектив 4-й смены ДОЛ «Зарница» с музыкально-юмористической сценкой «Крылатые качели». Ребята пригласили юных художников отдохнуть в лагере в следующий летний сезон.

Помимо обладателей трёх главных мест также были награждены победители в номинациях. Самые яркие детские работы традиционно разместили на бортах трамвая и троллейбуса, которые можно увидеть в центре города.



1 место. Хромойкина Вероника, 6 лет. «Такие разные стильяги»



2 место. Чуслова Елена, 12 лет. «Осенняя Лиговка».



3 место. Кирилл Шептяков, 6 лет. «Стиляга на Нарвской».

«Зарница» будет сниться

Название завершившейся в ДОЛ «Зарница» 4-й смены – «Калейдоскоп игр» – как нельзя лучше отразило разнообразную и насыщенную программу отдыха детей в этом сезоне.



дой твари по паре» Павел Глазков. Также «зарничников» навестили сотрудники МЧС Лесколовской пожарной части, которые провели традиционный урок безопасности. Под занавес лета в «Зарнице» отдохнули четыре отряда, в том числе профессиональные танцоры и футболисты. Дети смогли в полной мере оценить преобразившийся после реконструкции лагерь, который на протяжении предыдущих трёх смен развивался с учётом пожеланий маленьких отдыхающих.

Информация о продаже путёвок в ДОЛ «Зарница»: +7 (951) 674-17-61

Ребята занимались в театральном кружке, ставили сценки и спектакли, а затем набирались мастерства у профессионалов. Так, «Зарницу» посетил театр с постановкой «Кошки-мышки», после чего появилось желание создать в лагере свой кукольный театр. В троллейбусе-кинотеатре с ребятами встретился кандидат биологических наук, автор одного из самых популярных видеоблогов «Каж-



Искромётная лира

Литературный клуб Горэлектротранса, созданный на предприятии в начале лета, продолжает пополняться новыми авторами и новыми стихами. В преддверии 115-летия петербургского трамвая в редакцию поступают произведения наших коллег, посвящённые любимому транспорту. Неповторимую атмосферу уловила в рифме комплектовщик Службы материально-технического снабжения Надежда Александровна Пучкова.

Ленинградский трамвай

Я еду в старом трамвае,
Сижу и смотрю в окошко.
Мосты проезжаю утром,
Исаакий, Невский
немножко.
Смотрю на людей, их
лица
В час утреннего тумана.
Какие же они все разные,
Эти мои Ленинградцы!
Люблю я наш город
Славный
И утренний, и вечерний!
И площади, и вокзалы,
Причалы и чаек пенье!
С набережной Шмидта
Вид на Неву красивый!
Петра здесь руки
творенье
И памятник
Круженштерну!
Но вдруг мне
взгрустнулось что-то
И дождь постучал в
окошко.
Солнце ушло за тучку,
Трамвай прозвенел
звоночком.
Проехали Марсово поле
И к цирку подъехали
близко.
Мне всё здесь давно

знакомо,
Всё стало родным и
близким.
Дома и проспекты эти,
Причудливые такие.
Они как люди, наверно,
И грустные, и смешные!
На Стрелку приехала
свадьба
И голуби в небо взлетели!
Рассеялись тучки на небе,
Ведь были они
небольшие!
И небо опять прояснилось
И шпиль Петропавловки
виден!
Наш город самый
красивый!
Ведь лучше никто не
видел!
И я вдруг чуть-чуть
улыбнулась.
Чему? Я сама не знаю!
Кондуктор – смешной,
курносый
Уснул, головой кивая.
В трамвае скамейки
пахнут
Сосной, берёзкой и
клёном.
Сойду на конечной сразу,
И стану опять весёлой!

Уважаемые коллеги! Ваши произведения просим присылать на адрес persinen@spbget.ru и redactor.spbget.ru.

Информация Горэлектротранса также доступна: [ГЭТ.РУС](https://get.ru) [spbget](https://spbget.ru) [@getspb](https://t.me/getspb)